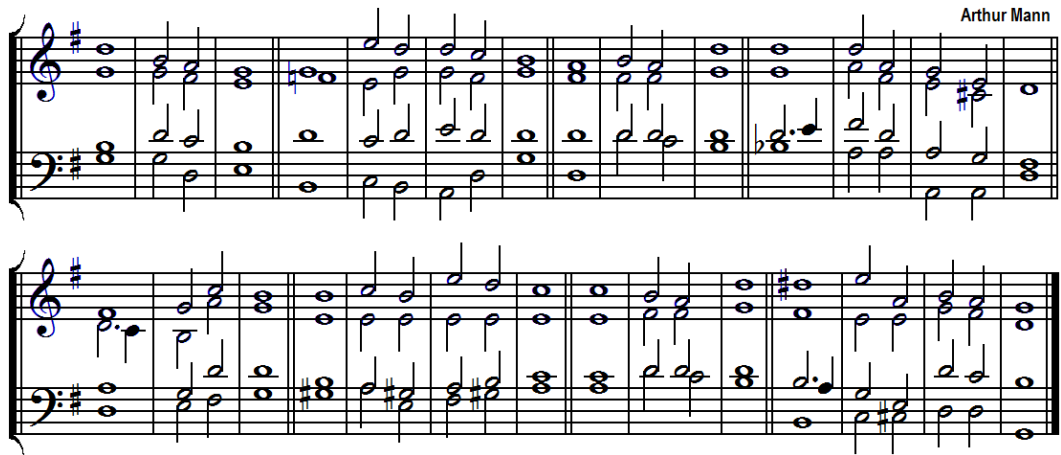


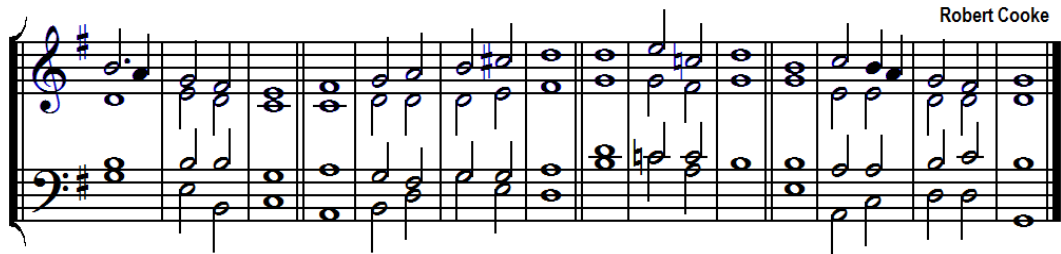
PSALM 78 ATTENDITE POPULE

Arthur Mann



Hoor mijn stem, O MIJN VOLK
en nijg uw OOR NAAR HET WOORD UIT MIJN MOND
een parabel ZAL IK SPREKEN
verhalen WAT VERBORGEN WAS
Wat wij HEBBEN GELEERD
wat onze VADERS ONS VERTELDEN
dat gaan wij hun zonen NIET VERBERGEN
hen vertellen wij de roem en macht *
en de WONDEREN VAN DE HEER

Robert Cooke



Hij sloot een verbond met Jakob *
en gaf ISRAEL EEN WET
die hij onze vaders beval *
aan hun KINDEREN TE LEREN
opdat hun nageslacht de WET ZOU KENNEN
hun ONGEBOREN KIND

Opdat zij OP HUN BEURT
hun KIND'REN DIT VERHALEN
zodat zij GOD VERTROUWEN
zijn grote daden niet vergeten *
en onder-HOUDEN ZIJN GEBOOD

En niet zijn als hun vadersen, *
 een koppig, trouwe-LOOS GESLACHT
 onstandvastig van hart *
 en zonder TROUW JEGENS HUN GOD
 zoals de ZONEN VAN EPHRAIM
 die geoefende boogschutters waren *
 maar zich terugtrokken OP DE DAG VAN DE STRIJD

Zij kwamen god's ver-BOND NIET NA
 en hielden ZICH NIET AAN ZIJN WET
 vergeten was wat HIJ EENS DEED
 zijn wond'ren VOOR HUN OOG VERRICHT:

Arthur Mann

Wond'ren deed hij voor het oog van onze voorvaders *
 in het LAND EGYPTE
 - IN DE VLAKTE VAN ZOAN:
 hij deelde de zee en LIET HEN DOOR
 hij maakte het WATER TOT EEN MUUR
 Bij dag leidde hij hen MET EEN WOLK
 en met een VUURGLOED IN DE NACHT
 hij kliefde rotsen IN DE WOESTIJN
 en LIET HEN DAARUIT DRINKEN

hh. Hij dwong het water UIT DE ROTSEN
 zodat het als een STROOM DAARUIT ONTSPRONG

James Nares

Ondanks dit bleven zij zondigen TEGEN HEM
 en in de wildernis tergden ZIJ DE ALLERHOOGSTE
 zij tartten GOD IN HUN HART
 en eisten ook voedsel, om-DAT ZIJ HONGER HADDEN

Zij spraken tot god MET DE WOORDEN:
 kan god in de woestijn SOMS EEN TAFEL DEKKEN ?
 hij sloeg wel op de rots, * zodat het WATER STROOMDE
 maar kan hij ook zorgen voor brood *
 of VLEES VOOR HEEL ZIJN VOLK ?



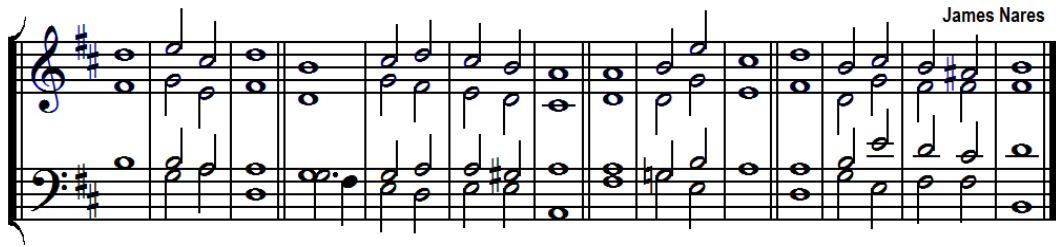
Toen god dit hoorde REES ZIJN TOORN
 vuur ontbrandde tegen Jakob * en WOEDE TEGEN ISRAEL
 want zij geloofden NIET IN GOD
 noch IN ZIJN HULP AAN HEN

Toen gaf hij bevelen AAN DE WOLKEN
 ont-SLOOT DE HEMEL-DEUREN
 hij liet het manna OP HEN REG'NEN
 en gaf hen VOEDSEL UIT DE HEMEL
hh. Zo aten mensen BROOD DER ENG'LEN
 de spijs, die hij hen ZOND IN OVERVLOED

Hij liet de oosten-WIND ONTSTEKEN
 en door zijn MACHT DE ZUIDENWIND
 als stof deed hij vlees OP HEN REG'NEN
 en vogels ALS HET ZAND DER ZEE

Hij liet het vallen BIJ HUN TENTEN
 zelfs ROND HUN LEGERPLAATS
 dus aten zij en WERDEN VOL
 hij gaf hen AL WAT ZIJ BEGEERDEN

Maar met het vlees nog IN DE MOND
 kwam GODS WRAAK OVER HEN
 en doodde de meest WELGEDANEN
 en velde IS-RAEL'S JONGE MANNEN



Maar ondanks dat BLEVEN ZIJ ZONDIGEN
 en wilden zijn WOND'REN NIET GELOVEN
 daarom liet hij hun dagen LEEG VOORBIJGAAN
 en hun JAREN IN ELLENDE

Als hij enkelen doodde dan ZOCHTEN ZIJ HEM
 bekeerden zich en VROEGEN OM HUN GOD
 herinnerden zich dan, dat GOD HUN ROTS WAS
 de aller-HOOGSTE HUN VERLOSSER

Maar zij bedrogen hem MET HUN MOND
 en LOGEN MET HUN TONG
 want hun hart was NIET BIJ HEM
 noch bleven zij TROUW AAN ZIJN VERBOND

Maar hij WAS BARMHARTIG
 hij vergaf hun schuld en ver-NIETIGDE HEN NIET
 vaak wendde hij zijn GRAMSCHAP AF
 en HIELD ZIJN WOEDE IN

Want hij bedacht, dat zij slechts MENSEN WAREN
 als adem, die GAAT EN NIET MEER TERUGKOMT
 hoe vaak zondigden zij niet IN DE WOESTIJN
 en tartten zij HEM NIET IN DE WILDERNIS

Zij stelden god steeds OP DE PROEF
 en griefden de HEILIGE VAN ISRAEL
 zij dachten niet AAN ZIJN HAND
 niet aan de dag,*
 dat hij hen van hun VIJANDEN BEVRIJDDE
hh. Hoe hij zijn wond'ren deed IN EGYPTE
 zijn tekenen IN HET LAND VAN ZOAN:

Arthur Mann

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and rests, along with chordal structures. The first system ends with a double bar line, and the second system continues the piece.

ff Hun rivieren WERDEN BLOED
 opdat zij geen WATER KONDEN DRINKEN
 hij zond hen horzels, DIE HEN VRATEN
 en KIKKERS, DIE VERNIELDEN
 Aan de kakkerlak gaf HIJ HUN OOGST
 hun ZWOEGEN AAN DE SPRINKHAAN
 hun wijngaard werd ver-NIELD MET HAGEL
 en het FRUIT VROOR VAN HUN BOMEN

unis. Hun vee sloeg HIJ MET HAGEL
 hun kudden MET ZIJN BLIKSEMSTRALEN
 hij zond zijn woede, TOORN EN GRAMSCHAP
 een schare ENG'LEN VAN HET KWAAD
 Hij liet zijn WOEDE GAAN
 en spaarde hen niet voor de dood, *
 maar gaf hen OVER AAN DE PEST
 hij doodde alle eerstgeborenen IN EGYPTE
 zelfs van de machtigsten IN HET LAND VAN CHAAM

Robert Cooke

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and rests, along with chordal structures. The first system ends with a double bar line, and the second system continues the piece.

mst. Maar zijn eigen volk: * hij leidde HEN ALS SCHAPEN
 als zijn kudde bracht hij HEN DOOR DE WOESTIJN
 hij voerde hen erdoor, * zodat ZIJ NIET VREESDEN
 en bedolf hun VIJAND ONDER DE ZEE

Hij bracht hen naar zijn HEILIGE LAND
naar de berg, *
die zijn rechter-HAND HAD INGENOMEN
hij dreef de volken VOOR HEN UIT
en verdeelde met het meetsnoer hun land als erfdeel *
en liet de stammen van Israel IN HUN TENTEN WONEN

Maar zij trotseerden de ALLER- HOOGSTE
en hielden zich NIET AAN ZIJN GEBODEN
maar keerden zich van hem af *
zo trouweloos ALS HUN VADEREN
en faalden als de boog, * die NIET BETROUWBAAR WAS
hh. Want zij griefden hem MET HUN ALTAREN
en TERGDEN HEM MET HUN BEELDEN

Dit hoorde god en WERD VERTOORND
En KEERDE ZICH AF VAN ISRAEL
zodat hij het tabernakel in SILO VERLIET
de tent die hij onder de MENSEN HAD OPGEZET

Zijn kracht liet hij ge-VANGEN NEMEN
gaf zijn luister in HANDEN VAN DE VIJAND
hij gaf zijn volk prijs AAN HET ZWAARD
zijn woede kwam OP ZIJN ERFDEEL NEER

Het vuur verslond hun JONGE MANNEN
geen bruidslid VOOR HUN JONGE VROUWEN
hun priesters vielen DOOR HET ZWAARD
en geen weduwen om OVER HEN TE ROUWEN



Toen ontwaakte de heer als UIT EEN SLAAP
als een krijgsman, * die over-MAND WAS DOOR DE WIJN
hij sloeg zijn vijand OP DE RUG
en bracht hen SCHANDE VOOR ALTIJD

Maar hij verwierp de TENT VAN JOSEF
en koos NIET DE STAM VAN EPHRAIM
maar koos de STAM VAN JUDA
de berg van SION, DIE HIJ LIEFHEEFT
hh. Daar bouwde hij zijn hemel-HOGES TEMPEL
zo vast als de aarde,* die HIJ VOOR EEUWIG SCHIEP

Ook koos hij David ALS ZIJN DIENAAR
en haalde hem VAN DE SCHAAPSKOOI WEG
weg bij zijn ZOGEN-DE SCHAPEN
om JAKOBS VOLK TE WEIDEN
hh. Zo weidde hij hen, TROUW VAN HART
en leidde HEN MET VAARDIG HAND

Ere